附件 2

教师发表论文奖励一览表

序号	教师姓名	论文	作者排名	刊物名称	刊号（书号）	发表时间	获奖金额（万元）
1	文洁	动漫角色的造型设计与中国传统文化的构建	独撰	《动漫先锋》	ISSN 2096-1944 CN 21-1605/J	2024.01	0.02
2	王蕊	新质生产力与文化自信在高职高专艺术设计专业实践教学中的融合策略探究	独撰	《新美域》	ISSN1009-7066 CN14-1282/J	2024年12月	0.02
3	王蕊	跨文化视角下的UI设计原则与策略研究	独撰	《魅力中国》	CN41-1390/C ISSN1673-0992	2024年9月	0.02
4	王蕊	课程思政引领下高职视觉传达专业构成基础课程的创新型教学改革研究	独撰	《中国教工》	ISSN1004-1362 CN11-2959/G4	2024年9月	0.02
5	夏灵婷	动画运动规律在艺术类高校产教融合教学中的应用及效果评价研究	独撰	《新课程研究》	CN42-1778/G4	2024.11	0.02
6	夏灵婷	从传统文化汲取灵感：动画产业中理念教育的创新表达路径	独撰	《大东方》	CN 44-1610/G0 ISSN3005-9011	2025.03	0.02
7	舒扬	高职院校“四体合一”劳动教育融入环境艺术设计专业群的教学路径	独撰	《上海服饰》	ISSN10008888 CN311064/TS	2025年1月第1期	0.02
8	颜西贝	高职艺术专业融入非遗文化的创新路径 – 以三灶竹草编织为例	独撰	《中国应急管理科学》	ISSN2097-1680 CN10-1833 / C	2024年第3期03	0.02
9	陈彩霞	盆栽多肉植物对公众身心健康的影响研究	独撰	现代园艺	ISSN1006-495 CN36-1287 / S	2024年12月	0.02
10	陈彩霞	民办高职院校园林规划设计课程思政改革研究	独撰	《广东教育（职教）》	ISSN1005-1422 CN44-1145/G4	2024年11月	0.02
11	赵清云	生活美学视域下珠海三灶竹编非遗元素在视觉形象设计中的应用研究	独撰	《上海服饰》	ISSN 1000-8888 CN 31-1064/TS	2024.11/第11期	0.02
12	阎思迪	书籍设计课程中的文化传承与思政教育融合路径探索与实践	独撰	《基础教育参考》	ISSN1672-1128 CN11-4889/G4	29024年19期	0.02
13	张涵	艺术职业院校毕业汇报（毕业设计）质量保障的研究与实践	独撰	《艺术品鉴》	ISSN:1008-3359 CN:52-1065/J	2024.11	0.02
14	张涵	基于OBE理念的高职环境艺术设计专业课程改革——以毕业设计课程为例	独撰	《上海服饰》	ISSN:1000-8888 CN:31-1064/TS	2025.4	0.02
15	张涵	多感官融合校园文化景观设计体系构建——以“五感花园”与校训精神浸润为例	独撰	《鞋类工艺与设计》	ISSN:2096-9163 CN:10-1726/TS	2025.9	0.02

16	吴欣雨	“跨学科”视域下视觉传达专业智慧学习环境的构建——以毕业设计课程为例	独撰	《上海服饰》	ISSN:1000-8888 CN:31-1064/TS	2025.5	0.02
17	吴欣雨	“金点子—5d思维—库—竞赛”插画设计进阶式课程模式实践研究	独撰	《新美域》	ISSN:1009-7066 CN:14-1282/j	2024.11	0.02
18	董莹	虚实共生:AIGC技术对中国园林"可游可居"理念的延伸研究	独撰	《电脑校园》	ISSN：1009-2331 CN：11-9236/TP	2025.7	0.02
19	董莹	AIGC技术背景下高职院校艺术设计类专业“AI+X”复合型人才培养路径研究	独撰	《教育》	ISSN 1671-5861 CN 50-9238/G	2025.7	0.02
20	陈炘	探索非遗在高职院校中的传承方式——以珠海艺术职业学院三灶鹤舞民间舞课堂为例	独撰	《中外文化交流》	ISSN1004-5007 CN11-3004/G2	2024.10	0.02
21	高晶华	双高背景下高职琵琶演奏专业人才培养模式思考	独撰	《三角洲》	CN 32-1043/G0 ISSN 1003-9643	2024.04	0.02
22	胡志伟	高职院校舞蹈专业现代化教学方式创新研究	独撰	《尚舞》	CN 10-1300/J ISSN 2095-9613	2024.08	0.02
23	田甜	高职院校教学模式改革与实践研究——以珠海艺术职业学院舞蹈编导专业为例	独撰	《尚舞》	CN 10-1300/J ISSN 2095-9613	2024.08	0.02
24	田甜	红色文化舞蹈创编与思想政治教育的融合研究——以教学研创作品为例	独撰	《时代教育》	ISSN1672-8181 CN51-1677/G4	2024.11	0.02
25	王珍琪	论钢琴即兴伴奏对古诗词歌曲意境的营造	独撰	《黄河之声》	CN14-1039/J ISSN1004-6127	2025.05	0.02
26	王珍琪	从生活视角探析非遗三灶民歌的生活气息和艺术价值	独撰	《音乐鉴赏》	CN36-1355/J6	2024.04	0.02
27	王珍琪	文化传承融入高职人才培养路径探索与实践--以珠海三灶民歌为例	独撰	《剧影月报》	CN32-1095/J ISSN1004-5864	2025.08	0.02
28	王卓	探索艺术美育在高校的普及路径	独撰	《喜剧世界》	ISSN1003-4676 CN61-1067/J	2024.03	0.02
29	王卓	古诗词艺术歌曲的审美意蕴与文化价值探索	独撰	《时代报告》	CN41-1413/1 ISSN1003-2738	2024.06	0.02
30	王卓	声乐中的情感与文化传承	独撰	《民间传奇故事》	CN14-1206JI ISSN1007-9076	2025.02	0.02
31	王卓	浅谈心理素质在声乐教学与演唱中的作用	独撰	《美食》	CN32-1379/T5 I5SN 1005-0345	2025.02	0.02
32	张瑜	民办高校音乐教学评估与改革路径--以符号学视角分析	独撰	《剧影月报》	CN32-1095/J ISSN1004-5864	2025.01	0.02
33	刘涧泉	山水的儿女	独撰	《歌曲》	CN 11-1654/J ISSN0454-0816	2025.04	0.02

34	荆冠龙	低音提琴左手多角度技术探究与应用	第一位	《流行歌曲》	CN 41-1048/J ISSN1003-5907	2025.07	0.02
35	荆冠龙	低音提琴右手技术综合探究	第一位	《三角洲》	ISSN 1003-9643 CN32-1043/G0	2025.09	0.02
36	荆冠龙	低音提琴演奏技术的多维度实践	独撰	《明日风尚》	CN 32-1775/G0	2025.07	0.02
37	荆冠龙	低音提琴综合技术探究	独撰	《剧影月报》	CN32-1095/J ISSN1004-5864	2025 年第5期（双月刊）	0.02
38	荆冠龙	低音提琴演奏技术探究	独撰	《名家名作》	CN14-1373/I ISSN2095-8854	2025.09	0.02
39	李丽娜	高职舞蹈表演专业群一模+双轨产教融合培养模式探索与实践	独撰	《尚舞》	CN10-1300/J ISSN2095-9613	2024.05	0.02
40	李丽娜	基于“点、线、面”空间逻辑关系建构舞蹈专业教学体系	独撰	《剧影月报》	CN32-1095/J ISSN1004-5864	2024.05	0.02
41	李丽娜	以项目化任务驱动教学模式推进非遗舞蹈在高校中的传承与发展——以国家级非遗舞蹈《三灶鹤舞》为例	独撰	《中国民族博览》	CN10-1220/G0 ISSN1007-4198	2024.11	0.02
42	尤日辉	乡村振兴战略下农村电商与物流协同发展研究	独撰	《物流时代》	CN11-5322/F ISSN1673-0542	2024.9	0.02
43	冀彩英	酒店服务管理类项目制课程与校内生产性实践基地融合发展研究--以珠海艺术职业学院为例	独撰	《探索科学》	CN 10-1148/N ISSN 2095-588X	2025.03(2025/7)	0.02
44	吴晓月	网络直播与运营和播音与主持专业融合下的直播带货创新创业项目实践探索—以珠海艺术职业学院为例	独撰	《星河影视》	ISSN1007-8223 CN44-1370/J	2025年第5期	0.02
45	王文兰	高职院校优秀地方文化课程协同实现“思政育人”-以珠海市地方文化融入《艺术欣赏》课为例	独撰	《时代教育》	ISSN1672-8181 CN51-1677/G4	2024年第19期	0.02
46	邢颖	大学生社会责任感现状及其提升研究	独撰	《文渊》	CN:11-9276/G ISSN:2096-6288	2025.6	0.02
47	邢颖	新形势下美育融入大学生思想政治教育路径研究	独撰	《科研》	ISSN:1671-5780 CN:50-9230/G	2024年12期	0.02
48	邢颖	艺术院校大学生思想政治教育的现状和对策研究	独撰	《科研》	ISSN:1671-5780 CN:50-9230/G	2024年7期	0.02
						合计	0.96